

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Ano letivo 2020/2021

Sub| Departamento: História (Técnico de Turismo)

Disciplina: OTIAT - Operações Técnicas em Informação e Animação Turística-Cursos Profissionais

Ano: 11º

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos					
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho							
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.	1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado 5-Muito Elevado	10%	Questionários escritos/orais - A, B, I				
				Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos de forma organizada							
				Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais e artísticos.							
	B	Informação e Comunicação		De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		10%	Trabalho sala de aula escrito / oral - A, B				
				De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.							
				De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos							
				Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia							
				C				Raciocínio e Resolução de Problemas	Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.	15%	Comentário Crítico - A
									Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.		
	Consegue avaliar diferentes produtos turísticos desportivos de acordo com critérios de qualidade e utilidade nos diversos contextos.										
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.		10%	TPC - A				
				Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.							
				Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação com desenvoltura e flexibilidade							
	E	Relacionamento Interpessoal		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões levantadas		10%	Questão aula - A, D				
				Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.							
				Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais sabendo aplicar tanto a forma de ser e de estar bem como a indumentária de forma correta.							
				Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.							
	F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem		5%					
	G	Bem-estar, Saúde e Ambiente			0%	Grelhas de Observação direta em aula:					
	H	Sensibilidade Estética e Artística		Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.	10%	Autonomia - F					
				Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.							
				No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos relacionando conhecimentos							
	I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		Consegue planejar as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos	20%	Empenho - E					
				Comportamento - E							
				Responsabilidade - F							
	J	Consciência e Domínio do Corpo		Reconhece a importância das atividades motoras e não locomotoras (posturais) para o seu desenvolvimento estético a nível pessoal e interpessoal, com especial relevância para o profissional.	10%	Fardas Formais e Informais - J					

Apuramento da classificação sumativa do final do período:

- a) para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) à média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- d) a avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / Elementos de avaliação:

Atendendo aos constrangimentos decorrentes da situação pandémica, a tipologia e o número de instrumentos de avaliação a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.

Na impossibilidade de aplicação / realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.

Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor. Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

Em situação de E@D as competências serão validadas através da aplicação de questões orais/Apresentação de Trabalhos, implicando necessariamente que a câmara do aluno se encontre ligada.

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:

Sempre que se justifique: Aplicação das medidas previstas no Dec-Lei 54/2018.

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do RI). Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de julho