

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Disciplina: **História A**

Ano letivo **2020/2021**

Ano: **12º**

Sub | Departamento: **História**

Sub-Departamento: História			Disciplina: História A		Ano: 12º		
Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza linguagem verbal para significar e construir conhecimento.	1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado 5-Muito Elevado	15%	<u>Grelhas de registo:</u> Questionários escritos (testes) - A, C, D, F, H, I Questionários orais- A
				Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
				Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos.			
				Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais e artísticos.			
	B	Informação e Comunicação		De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		15%	Comentário crítico - C, D Questão aula - A, D
				De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
				De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos com qualidade			
				Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente.			
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas		Observa, analisa e discute ideias e processos.		10%	Trabalhos de Investigação Individual e/ou Grupo - A, C, D, F, H, I
				Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.			
				Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			
				Consegue avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade em diversos contextos significativos.			
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.		20%	Trabalho na sala de aula: escrito - A, B Trabalho na sala de aula: oral - A, B
				Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.			
				Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e desenvoltura.			
	E	Relacionamento Interpessoal		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa.		3%	TPC - C, F Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares - E, F, G, H
				Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.			
				Considera e valoriza a diversidade de perspetivas e aprende a construir consensos.			
				Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.			
	F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.		5%	<u>Registo de Observação de aula:</u>
				Revela confiança e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.			
				Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir atingir as metas e os desafios que estabeleceu para si próprio.			
	G	Bem-estar, Saúde e Ambiente				5%	Comportamento - E
H	Sensibilidade Estética e Artística	Interpreta, valoriza e/ou participa em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete.	25%	Responsabilidade - E Empenho - F Autonomia - F			
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.					
		No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais e instrumentos relacionando conhecimentos.					
		Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.					
J	Consciência e Domínio do Corpo						

Apuramento da classificação sumativa do final do período:

- a) para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) à média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- d) a avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / Elementos de avaliação:

Atendendo aos constrangimentos decorrentes da situação pandémica, a tipologia e o número de instrumentos de avaliação a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.

Na impossibilidade de aplicação / realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.

Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.

Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

Em situação de E@D as competências serão validadas através da aplicação de questões orais/Apresentação de Trabalhos, implicando necessariamente que a câmara do aluno se encontre ligada.

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:

Sempre que se justifique: Aplicação das medidas previstas no Dec-Lei 54/2018.