

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Ano letivo 2020/2021

Sub|Departamento: História (Técnico de Turismo)

Disciplina: FCTM - Formação em Contexto de Trabalho Modular

Ano: 11º

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos		
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho				
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para comunicar e construir conhecimento.	5-	15%	Grelhas de registo: Questionários escritos (testes) - A, C,H, I	
				Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.				
				Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, artísticos, reconhecendo os significados neles contidos.				
	B	Informação e Comunicação		De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		20%	Fichas de trabalho - A, D, F, I	
				De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.				
				Apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.				
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas		Coloca e analisa questões a investigar, definindo e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões.		10%	Trabalhos de investigação, pesquisa e síntese - A, B, C, H, I	
				Avalia produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, apresentados diante de audiências reais, presencialmente ou à distância, de acordo com critérios de qualidade e utilidade.				
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.		10%	Apresentações Orais - A, B, H, I, G Trabalho na sala de aula escrito - A, B	
				Utiliza critérios para apreciar ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.				
				Desenvolve ideias e projetos criativos, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.				
	E	Relacionamento Interpessoal		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa.		1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado Muito Elevado	5%	Trabalho na sala de aula Oral - A, B Registos de observação da aula:
				Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.				
				Considera e valoriza a diversidade de perspetivas e aprende a construir consensos.				
				Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.				
				Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.				
	F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		Reconhece os seus pontos fracos e fortes em diferentes aspetos da sua vida, assim como a consciência sobre a importância de crescer e evoluir.		5%	Cooperação - E Responsabilidade - E, G Comportamento - E	
				Expressa as suas necessidades e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.				
				Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.				
	G	Bem-estar, saúde e ambiente		Demonstra consciência da importância da sustentabilidade patrimonial e ambiental.		5%	Empenho - F Autonomia - F	
				Revela consciência de que os seus atos e as suas decisões assumindo a responsabilidade de cuidar do património e ambiente enquanto ato de cidadania.				
	H	Sensibilidade Estética e Artística		Desenvolve sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas em contextos sociais, geográficos, históricos.		5%		
				Percebe o valor estético das experimentações e criações integradas em diferentes contextos socioculturais				
				Valoriza as manifestações culturais das comunidades, consciencializando-se das possibilidades criativas.				
	I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.		25%		
				No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.				
				Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.				
	J	Consciência e Domínio do Corpo						

Apuramento da classificação sumativa do final da UFCD:

- a) para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da UFCD, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

Apuramento da classificação sumativa do final do módulo/UFCD: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do módulo.

Instrumentos / Elementos de avaliação

Atendendo aos constrangimentos decorrentes da situação pandémica, a tipologia e o número de instrumentos aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.

Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.

Na modalidade de E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.

Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

Em situação de E@D as competências serão validadas através da aplicação de questões orais/Apresentação de Trabalhos, implicando necessariamente que a câmara do aluno se encontre ligada.

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do RI). Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de julho.