

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Sub | Departamento: 620 Educação Física

Disciplina: Estudo do Movimento

Ano: 10<sup>º</sup>/11<sup>º</sup>

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho		
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundivências; Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita da língua materna. Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito. Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos.	1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado 5-Muito Elevado	15%	Trabalho de pesquisa, fichas de trabalho, testes, relatórios, questão aula, fichas de observação, plano de trabalho.
	B	Informação e Comunicação	• Os alunos pesquisam sobre matérias escolares. Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma.		35%	Trabalho de pesquisa (individual ou de grupo)
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas			%	
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo			%	
	E	Relacionamento Interpessoal	• Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. • Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos e outros.		8%	Observação em sala de aula; Grelhas de registo
	F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. • Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.		7%	Observação em sala de aula; Grelhas de registo
	G	Bem-estar, Saúde e Ambiente			%	
	H	Sensibilidade Estética e Artística			%	
	I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.		35%	Trabalho de pesquisa, fichas de trabalho, testes, relatórios, questão aula, fichas de observação, plano de trabalho.
	J	Consciência e Domínio do Corpo			%	

## Apuramento da classificação de cada módulo:

- para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

**Instrumentos / Elementos de avaliação:** discrimina-se o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha e, no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências, indica-se a composição desses conjuntos:

Os alunos realizam: Até 5 trabalhos de grupo ou individuais, até 3 apresentações orais e até 1 teste de avaliação. Os alunos realizam um teste diagnóstico sempre que seja necessário aferir o seu grau de conhecimentos/capacidades em matérias específicas necessárias para o módulo.

**Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:**

**Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do RI).** Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de julho.