

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Ano letivo: 2018/2019

LÍNGUAS ROMÂNICAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 10º CP

| Referências | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) | | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | Fator de ponderação | Instrumentos | |
|---|---|--|--|---|--|--------------|--|
| | | | Descritores operativos de desempenho | Níveis de desempenho | | | |
| Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros | A | Linguagem e Textos | CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES | 1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. | 1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado 5-Muito Elevado | 70% | 1 Teste(s) Escrito(s) e 2 Fichas de Trabalho 1-2 Produção de Textos 1 Teste de Compreensão Oral 1 Trabalhos de Grupo / Pares / Individual |
| | | | | 2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações. | | | |
| | | | | 3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. | | | |
| | | | | 4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos. | | | |
| | B | Informação e Comunicação | | 1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. | | 15% | 1 Apresentação Oral formal 1 Produção de Textos oral + 1 Leitura Expressiva + 1 Expressão Oral 1 Trabalhos de Grupo / Pares / Individual |
| | | | | 2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade. | | | |
| | | | | 3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. | | | |
| | D | Pensamento Crítico e Pensamento Criativo | | 1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade. | | 5% | Trabalho Interdisciplinar DAC? |
| | E | Relacionamento Interpessoal | | 1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede. | | 5% | 0-1 Produção de Textos |
| | | | | 2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. | | | |
| F | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | 3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora. | 5% | 1 Trabalhos de Grupo/Pares 2% de Verificação (de leituras, de TPC / pesquisas/trabalho(s); de Faltas de Presença; de Incidentes | | | |
| | | 4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. | | | | | |
| G | Bem-estar, Saúde e Ambiente | 1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade. | 5% | | | | |
| H | Sensibilidade Estética e Artística | | 0% | Autoavaliação (Ficha de) | | | |
| I | Saber Científico, Técnico e Tecnológico | | 0% | de Verificação (de leituras, de TPC / pesquisas/trabalho(s)...)) | | | |
| J | Consciência e Domínio do Corpo | | 0% | | | | |

Apuramento da classificação sumativa do final do período:

- para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / Elementos de avaliação: discrimina-se o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha e, no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências, indica-se a composição desses conjuntos:

Os alunos realizam um teste diagnóstico, 1 teste sumativo por período, 1 / 2 fichas de trabalho por domínio e 1 apresentação oral formal por período.

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:

- Privilegiar-se-á a aplicação dos instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do RI). Caso o aluno reprove num módulo:

- repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de julho.