

ANO LETIVO 2018/2019 – PROFISSIONAIS

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Grupo Disciplinar: 400

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Módulo: 1 a 10

Ano: 11º e 12º

Curso: Profissional Técnico de Turismo e P. Técnico de Informação e Animação Turística

Objeto da avaliação	Parâmetros		Ponderação	Instrumentos / Avaliação
Conhecimentos e capacidades	Componente Escrita	<p>Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma responsável e criativa.</p> <p>Compreender o objeto artístico como documento/ testemunho do seu tempo histórico.</p> <p>Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.</p> <p>Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referências profissionais específicas da sua área.</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultura</p>	60%	Um teste no final de cada módulo.
	Componente Prática e Experimental	<p>Analisar documentos com visões diferentes do mesmo momento histórico.</p> <p>Pesquisar informações em mapas e comentá-las.</p>	25%	Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais de acordo com a área de formação.

Cofinanciado por:

		<p>Resumir informação essencial em fontes escritas</p> <p>Analisar a forma, o contexto, o estilo e as técnicas de diferentes objetos artísticos</p> <p>Expressar-se de forma clara, oralmente e por escrito</p> <p>Participação oral com aplicação de conhecimentos (demonstração oral do saber e saber fazer) e da forma como os transmite aos outros (saber estar e saber ser).</p>		<p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Análise e interpretação de fontes diversas</p> <p>Contactos diretos com obras de arte ou processos criativos</p> <p>Participação nas visitas de estudo e respetivos relatórios</p> <p>Valorização da reflexão critica</p> <p>Valorização da componente prática</p> <p>Valorização do trabalho de equipa</p>
Aptidões, atitudes e comportamentos	Participação/ cooperação	<p>Empenho e participação escrita (na aula e em casa)</p> <p>Participação oral (na aula)</p> <p>Empenho, persistência e interesse na realização das tarefas propostas</p> <p>Compreensão e expressão em língua portuguesa</p> <p>Utilização das TIC</p>	15%	Observação e registo em contexto de sala de aula
	Sociabilidade	<p>Cumprimento de regras de comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal; participação atividades e projetos da turma</p> <p>Intervenção adequada na aula</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p>		
	Sentido de responsabilidade	<p>Assiduidade e Pontualidade</p> <p>Ser portador dos materiais necessários à aula, quando se justifique.</p>		

Cofinanciado por:



Instrumentos / Elementos de avaliação:

Os alunos realizam um teste diagnóstico sempre que seja necessário aferir o seu grau de conhecimentos/capacidades em matérias específicas necessárias para o módulo.

Os alunos realizam **0** questões aula; **1** trabalhos de grupo ou individuais; **1** apresentações orais; **0** trabalhos de projeto; **1** testes de avaliação; **por cada módulo da disciplina de HCA**

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do Regulamento Interno)

Caso o aluno reprove num módulo:

- a) Repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor.
- b) O professor propõe um elemento de avaliação (teste, trabalho pesquisa, apresentação oral, etc.) que será contabilizado na componente de avaliação respetiva, substituindo o elemento de avaliação com pior classificação nessa componente. A nota final do módulo sujeito a recuperação, não poderá ser superior a dez valores.
- c) Se não obtiver aproveitamento, no caso referido na alínea anterior, realiza exame no final de julho.

Cofinanciado por:

