

ANO LETIVO 2017/2018 – 2º, 3º CICLO e SECUNDÁRIO

Departamento: de Expressões

Grupo Disciplinar: 600

Disciplina: Educação Visual

Ano: 8º

Curso:

Objeto da avaliação	Parâmetros		Ponderação	Instrumentos / Avaliação
Conhecimentos e capacidades	Componente Prática	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. - Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente. - Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. - Dominar a aquisição de conhecimento síncrono e diacrónico. - Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. - Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. - Distinguir elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais. - Dominar tipologias de representação bi e tridimensional - Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. - Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. - Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. - Explorar princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia. - Aplicar princípios básicos da arquitetura na resolução de problemas. - Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	85%	<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos escritos/orais</p> <p>Projetos</p> <p>Trabalho de avaliação diagnóstica</p> <p>Feedback durante o processo</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
	Componente Prática/Experimental	Não se verifica		
Aptidões, atitudes e comportamentos	Participação/ cooperação	<p>Empenho e participação escrita na aula (em casa excepcionalmente)</p> <p>Participação oral (na aula)</p> <p>Empenho, persistência e interesse na realização das tarefas propostas</p> <p>Compreensão e expressão em língua portuguesa</p> <p>Utilização das TIC</p>	15%	<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Projetos</p> <p>Trabalho de avaliação diagnóstica</p> <p>Feedback durante o processo</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
	Sociabilidade	<p>Cumprimento de regras de comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal; participação atividades e projetos da turma</p> <p>Intervenção adequada na aula</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p>		
	Sentido de responsabilidade	<p>Assiduidade e Pontualidade</p> <p>Ser portador dos materiais necessários à aula, quando se justifique.</p>		

Instrumentos / Elementos de avaliação:

Os alunos realizam um teste diagnóstico sempre que seja necessário aferir o seu grau de conhecimentos/capacidades em matérias específicas necessárias para o presente ano letivo e realizam até zero testes de avaliação no primeiro e zero no segundo período. No 3º período realizam até três teste/s e /ou entregam o projeto final (anual) de investigação/trabalhos prático/ (especificar) nas disciplinas em que a realização deste tipo de trabalhos tem a mesma cotação de um teste.

Os alunos realizam ainda zero questões aula / trabalhos de grupo ou individuais; zero apresentações orais; 4 a 5 trabalhos práticos no 1º e 2º Período (especificar) por período

Apuramento da classificação do final do 2º e do final do 3º período: Para o apuramento da classificação do 2º e do 3º período tem-se em consideração todos os elementos obtidos em cada parâmetro/instrumento desde o início do ano.

a) A classificação de cada parâmetro é obtida pela média de todos os elementos de avaliação desse parâmetro desde o início do ano. A esta classificação aplica-se o fator de ponderação respetivo.

b) A classificação final do período é a soma da classificação de cada parâmetro, obtida nos termos da alínea anterior.

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações: Realização de um trabalho prático de acordo com os conteúdos não adquiridos.