

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos
	B	Informação e Comunicação
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
	E	Relacionamento Interpessoal
	F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	G	Bem-estar, Saúde e Ambiente
	H	Sensibilidade Estética e Artística
	I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	J	Consciência e Domínio do Corpo

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES

Apuramento da classificação sumativa do final do período:

- a) para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com imp
 - b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de o
 - c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de
- Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º per**

Instrumentos / Elementos de avaliação: discrimina-se o número de elem

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações: Acompanha

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do R

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento d
- b) o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado n
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de j

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática

DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO
Descritores operativos de desempenho
De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.
Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, mesmo assumindo riscos para além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.
Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.
Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir atingir as metas e os desafios que estabeleceu para si próprio.
Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.
No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

o facto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou com as ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição de competências e é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação. **Índice:** consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos

os elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha

o trabalho individual em sala de aula e trabalho de recuperação, sempre que necessário, abordando os t

II). Caso o aluno reprove num módulo:

e qualquer valor;

a(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s) no próximo ano letivo.

Ano letivo 2018/2019

Ano: 10º

Níveis de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos
1-Muito Baixo 2-Baixo 3-Satisfatório 4-Elevado 5-Muito Elevado	%	Grelhas de registo:
	20%	Apresentações Orais
	%	Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais
	20%	Trabalho na sala de aula
	10%	Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares
	10%	Grelhas de Observação de aula:
	%	Cooperação
	20%	Comportamento
	20%	Responsabilidade
	%	Empenho
		Autonomia

o resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de
lesse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
ção sumativa.
dos desde o início do ano.

ha e, no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de
temas tratados no módulo.

(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a :