

**Departamento:** Expressões

**Grupo Disciplinar:** 250

**Disciplina:** Educação Musical

**Ano:** 5º e 6º

**Curso:** Básico

Objeto da avaliação	Parâmetros		Ponderação	Instrumentos / Avaliação
<b>Conhecimentos e capacidades</b>	Componente Escrita	Aquisição e aplicação de conteúdos relativos aos conceitos da música: timbre, ritmo, altura, dinâmica e forma; Utilização e domínio do vocabulário musical; Compreensão e expressão em língua portuguesa; Utilização das TIC	40%	Trabalhos simples individuais e/ou em grupo  Jogos Didáticos  Fichas de avaliação
	Componente Prática/Experimental	Leitura musical, acuidade auditiva e sentido rítmico; Demonstração de técnicas de interpretação adquiridas e de produção de sons; Desenvolvimento da motricidade; Desenvolvimento da criatividade	45%	Observação direta e registo Testes práticos com diferentes instrumentos musicais Autoavaliação Heteroavaliação
<b>Aptidões, atitudes e comportamentos</b>	Participação/ cooperação	Empenho e participação escrita (na aula e em casa) Participação oral (na aula) Empenho, persistência e interesse na realização das tarefas propostas Compreensão e expressão em língua portuguesa Utilização das TIC	15%	Observação direta e registo  Autoavaliação  Heteroavaliação
	Sociabilidade	Cumprimento de regras de comportamento Relacionamento interpessoal; participação atividades e projetos da turma Intervenção adequada na aula Respeito pelas opiniões dos outros		
	Sentido de responsabilidade	Assiduidade e Pontualidade Ser portador dos materiais necessários à aula.		

**Instrumentos / Elementos de avaliação:**

Os alunos realizam um teste diagnóstico sempre que seja necessário aferir o seu grau de conhecimentos/capacidades em matérias específicas necessárias para o presente ano letivo e realizam até 2 testes de avaliação no primeiro e 2 no segundo período. No 3º período realizam 1 teste e /ou entregam um trabalho de investigação proposto pelo professor, que terá a mesma cotação de um teste.

**Apuramento da classificação do final do 2º e do final do 3º período:** Para o apuramento da classificação do 2º e do 3º período tem-se em consideração todos os elementos obtidos em cada parâmetro/instrumento desde o início do ano.

a) A classificação de cada parâmetro é obtida pela média de todos os elementos de avaliação desse parâmetro desde o início do ano. A esta classificação aplica-se o fator de ponderação respetivo.

b) A classificação final do período é a soma da classificação de cada parâmetro, obtida nos termos da alínea anterior.

**Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:**

- Valorização da participação oral;
- Reforço positivo no sentido de melhorar a autoestima do aluno;
- Cumprimento das tarefas nos prazos definidos e responsabilização pela sua execução;
- Apoio individualizado ao aluno.

Sendo uma disciplina com pouca carga horária semanal, em que é inviável a multiplicação de momentos de avaliação, o professor propõe ao aluno a realização de um conjunto de exercícios visando a sua recuperação.

Estas estratégias aplicam-se a:

- a) Alunos assíduos que revelem dificuldades e não falta de trabalho/estudo.
- b) Alunos com falta de assiduidade desde que esta seja devida a doença comprovada ou outra prevista na lei com o mesmo efeito.
- c) Alunos responsáveis e empenhados na realização das tarefas propostas.
- d) Aluno que manifestem interesse na sua recuperação.