

II CONCURSO DE ESCRITA

“Pros@s Bárbar@s”

2011-2012

REGULAMENTO

1. Inserido no Projeto «Escrever Mais, Comunicar Melhor», este concurso escolar de escrita pretende promover, nos alunos da nossa escola, o gosto e o prazer da escrita em prosa e, paralelamente, reforçar o aperfeiçoamento desta sua competência.
2. Com este concurso, pretende-se não só promover este gosto e esta competência de escrita, como também premiar e divulgar os textos em prosa produzidos.
3. O concurso será da responsabilidade de um júri, constituído por três professores de Português desta escola e pela coordenadora da Biblioteca Escolar.
4. Compete ao júri ler, analisar e avaliar as criações em prosa enviadas a concurso pelos alunos, bem como elaborar os materiais de suporte e divulgação dos textos concorrentes.
5. As produções a concurso têm de ser, obrigatoriamente, originais, excluindo-se deste concurso todas as outras que não cumpram este quesito.
6. Os textos a concurso, de autoria singular ou coletiva, têm de ser escritos em prosa, de 200 a 300 palavras por texto, em formato documento impresso e em formato digital, para posterior divulgação em blogue de internet.
7. Os textos em prosa preveem a criação de pequenas histórias, em forma de conto ou outros textos narrativos, onde os seus autores deem conta da sua visão da escola, ou da sociedade e/ou do mundo em que se inserem.





um projeto «escrever mais, comunicar melhor»

8. Os textos produzidos têm de respeitar, obrigatoriamente, a inclusão pertinente das seguintes palavras-chave: Suspiro – Coral – Etéreo – Mudança – Feitiço.
9. Nos textos produzidos a concurso, os alunos podem utilizar todas as virtualidades expressivas associadas às técnicas da escrita em prosa, das mais usuais às mais inovadoras, desde que respeitem as regras básicas da língua portuguesa, da sua legibilidade e adequação linguística.
10. Os concorrentes dividem-se por duas categorias: A – os alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico e B – os alunos do Ensino Secundário.
11. Na categoria A, para além da vertente singular, os alunos poderão, se assim o desejarem, concorrer com produções escritas coletivas (de pequeno ou grande grupo).
12. Na categoria B, os alunos terão de concorrer apenas com produções escritas singulares.
13. A data limite de entrega dos textos a concurso será o último dia do 2.º período (23 de março de 2012), pelo que não serão considerados válidos para efeitos de concurso todos os que ultrapassarem este prazo.
14. Os trabalhos a concurso têm de ser apresentados nos suportes papel e digital e ser entregues na BECRE, junto de um dos seus elementos responsáveis, dentro do prazo previsto para o efeito. Todos os trabalhos devem ser entregues sob pseudónimo, num envelope. O mesmo pseudónimo deve constar na correspondente pasta digital. Os dados pessoais do concorrente serão sempre apresentados num envelope fechado, que acompanhará o suporte em papel.
15. A cada uma das categorias (A e B) do concurso serão atribuídos três prémios.
16. A todos os alunos participantes será passado um Diploma de Participação. Aos textos considerados mais originais pelo júri do concurso será atribuído um prémio simbólico, a designar oportunamente.



MAGALHÃES TORRES | um projeto "escrever mais, comunicar melhor" |

17. A entrega dos prémios e a divulgação dos textos vencedores serão feitas no final do presente ano letivo. Todos os textos concorrentes, considerados dignos de mérito, para além dos textos vencedores, serão posteriormente divulgados através do respetivo Blogue do projeto, do qual faz parte integrante.
18. Se os trabalhos a concurso se revelarem merecedores de publicação e se houver recursos disponíveis para tal, far-se-á uma pequena edição em papel dos textos.
19. Este concurso terá início aquando da publicação deste regulamento.
20. Todos os casos omissos neste regulamento serão tratados em conformidade pelo júri do concurso.

Torres Vedras, 19 de outubro de 2011

O projeto «Pros@s Bárbar@s» está inserido no Plano Anual de Atividades. Coordenação do projeto a cargo do professor António Guerreiro com a colaboração da professora Paula Silva.